

***«Использование мнемотехники  
при заучивании стихотворений с  
детьми дошкольного возраста»***



***Подготовили:  
Козлова Л.В  
Козулина А.А***

***«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». К. Д. Ушинский***





## *Что такое мнемотехника ? Её актуальность.*

**Мнемоника** – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путем образования искусственных ассоциаций.

**Мнемотехника** – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

**Актуальность** мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает зрительно-образная память. Чаще всего запоминание происходит непроизвольно, просто потому, что какой-то предмет или явление попали в поле зрения ребенка. Если же он будет пытаться выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, нечто абстрактное, то на успех рассчитывать не стоит.

## *Почему нужно использовать мнемотехнику в детском саду?*

Маленький  
словарный запас.

Неумение  
согласовывать  
слова в  
предложении

Нарушение  
звукопроизношения

Неспособность  
правильно  
регулировать темп  
и громкость речи.

Неспособность  
построить  
монолог



***Мнемотехника помогает развивать:***





## *Где можно использовать мнемотаблицы?*

**при пересказах  
художественной  
литературы**

**при заучивании стихов,  
потешек, скороговорок**

**при обучении  
составлению рассказов**

**при отгадывании и  
загадывании загадок**

***Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания  
монологов, помогают детям выстраивать:***

```
graph TD; A["Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:"] --> B["Строение рассказа"]; A --> C["Последовательность рассказа"]; A --> D["Лексико-грамматическую наполняемость рассказа"];
```

***Строение рассказа***

***Последовательность  
рассказа***

***Лексико-  
грамматическую  
наполняемость  
рассказа***

# Структура мнемотехники (строится от простого к сложному)

**МНЕМОКВАДРАТЫ**



**МНЕМОДОРОЖКА**



**МНЕМОТАБЛИЦА**





## Последовательность работы с мнемотаблицами:

**1 этап:** Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**3 этап:** После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.



## Этапы работы по запоминанию стихотворений:

- *Выразительно прочитать стихотворение;*
- *Прочитать стихотворение с опорой на мнемотаблицу;*
- *Ответить на вопросы по содержанию стихотворения (для понимания текста)*
- *Разобрать непонятные слова и определения;*
- *Прочитать отдельно каждую строчку стихотворения с опорой на мнемотаблицу(можно побуждать детей договаривать фразы);*
- *Повторить стихотворение с опорой на мнемотаблицу;*
- *Рассказать стихотворение*



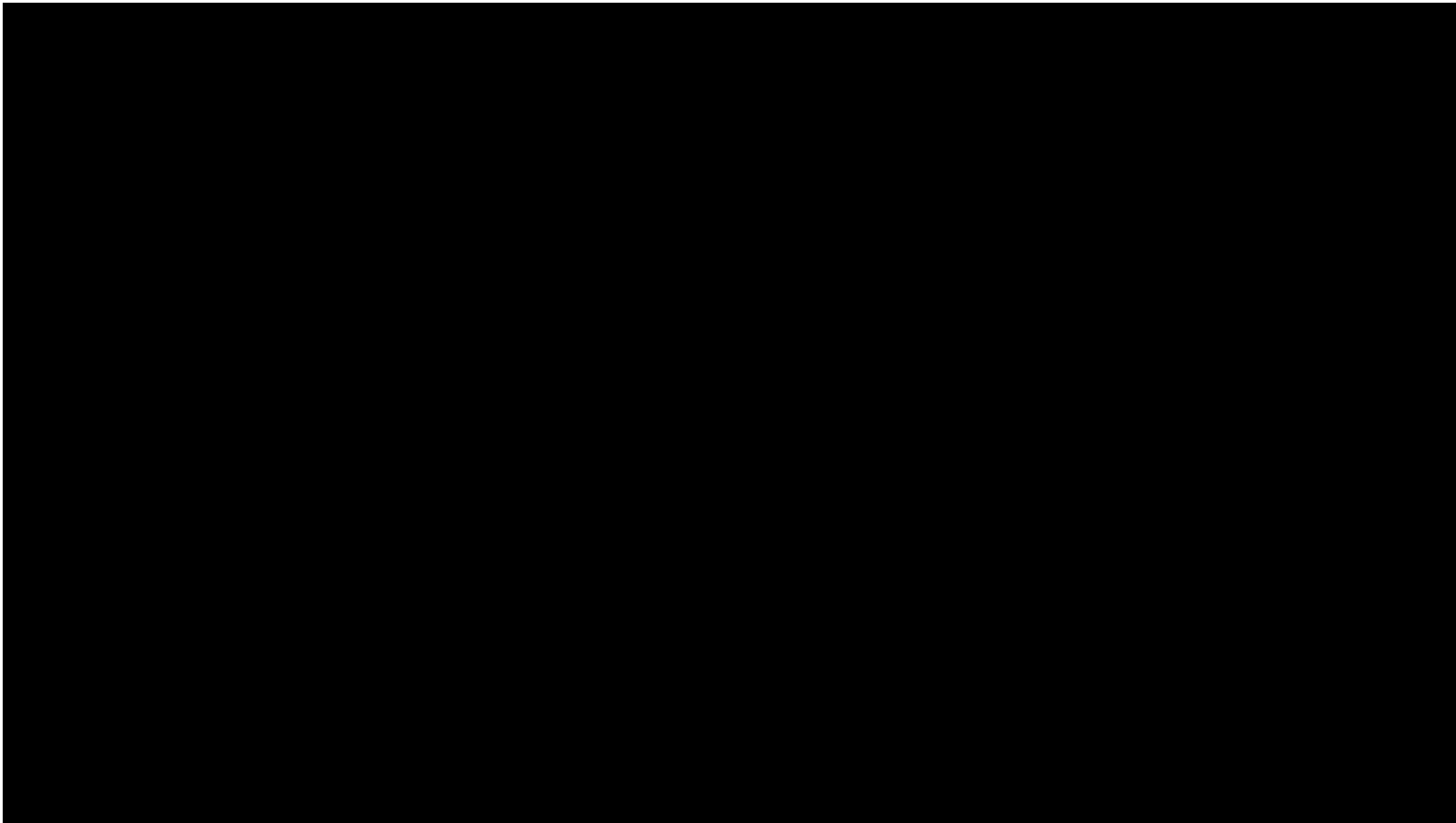


Ходит осень в нашем парке





# *Живые мнемотаблицы*





# Алгоритм "Фрукты и овощи"



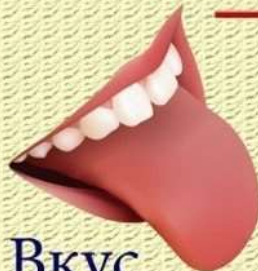
Что это?



Цвет



Форма



Вкус



Где растёт?



Какой на ощупь?



Что можно приготовить?





## **Мнемотаблица** **на условие** **задачи.**

Три пушистых кошечки  
Сидели на окошечке.  
Вдруг собачка прибежала  
И на кошек зарычала.  
Испугалась одна кошечка,  
Спрыгнула с окошечка.  
Сколько смелых кошечек  
Осталось на окошечке?

*Угадай стихотворение по мнемодорожке.*







***Спасибо за внимание!***

